

DOSSIER DE PRESSE

# PROEMBRION DISCRETINIUM (Pol.)

Exposition solo  
05.10.17 — 28.10.17  
vernissage 05.10.17

Galerie CELAL M13  
13, rue de Miromesnil, PARIS  
mar.– ven. 12:00 –19:00  
sam. 14:00 –19:00 et sur rdv  
+33 (0) 1 42 66 18 91  
info@celalm13.com  
www.celalm13.com

Proembrion vient d'un autre espace, d'un temps mal défini entre classi-cisme et exubérance, force et légèreté, quelque part entre Pologne & Europe, entre faste baroque et représentation virtuelle.

Il nous fait partager, pour la première fois, son univers. Architecte, poète et scientifique de l'espace.

Tout se passe comme si nous naviguions à l'intérieur d'un paysage non encore exploré. Une imagerie médicale poétisée, débarrassée de toute interprétation scientifique. Nous sommes au cœur d'une rêverie en 3 et 2 dimensions à la fois, légère et complexe, frontale et profonde. Une plongée intérieure, dans ce que peut traduire l'acte de peindre, l'acte de penser, la rêverie éveillée dans les abysses de l'espace et de l'esprit. Un voyage plein d'une naturelle élégance pour saisir l'insondable et/ou l'essentiel.

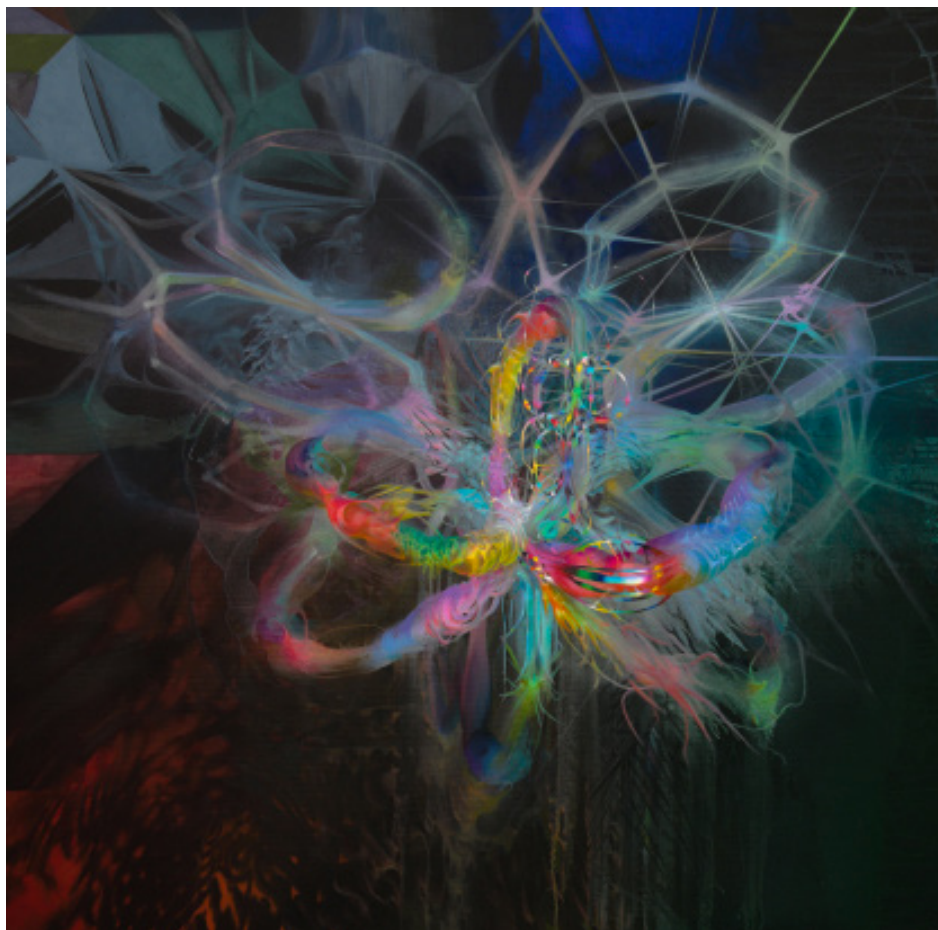
L'excellence de la réalisation sème le trouble entre évanescence et choc explosif. Cette dichotomie est la délicieuse et étrange esthétique par laquelle nous nous laissons volontiers hypnotiser.

PROEMBRION  
DISCRETINIUM

05.10.17  
28.10.17

Erika Elo, CELAL M13





## TETRAEXUCOROID

technique mixte sur toile

160 × 160 cm

2017

Krysztof Syruc commence à peindre sous l'influence de l'émergence du graffiti dans sa ville vers 1996. Diplômé du département d'architecture de Gdansk en 2011. Ses principales influences proviennent du street art, de la peinture, des images générées mathématiquement, de l'architecture, de la mode et de la technologie. Il travaille et vit à Varsovie. Il produit des univers abstraits et surréalistes inspirés par la nature et les mathématiques. Il est l'auteur de nombreuses fresques urbaines, installations, installations lumineuses, projets d'architecture et films d'animation.

« J'ai commencé à peindre lorsque j'avais douze ans, en 96. A partir de ce moment, mon graffiti s'est transformé selon une évolution graduelle, en me référant à des règles géométriques strictes. Une accumulation de lettres devient plus <disciplinées> lorsqu'on l'enferme dans une forme hexagonale, tout en faisant suivre un même angle à ces lettres. Ces <puzzles> ont contribué à me donner un style caractéristique—le style diagonal—. Je pouvais alors développer en choisissant une ligne et en improvisant. Cette forme m'a donné beaucoup de flexibilité et davantage d'occasion de contextualiser mon graffiti dans l'espace. Désormais, ma principale règle est l'intuition. C'est un plaisir énorme de se surprendre. D'un autre côté, je suis fasciné par la paramétrique, les structures génératives, le biomorphisme et le biomimétisme ; ce qui m'amène à développer de nouveaux algorithmes et rechercher de nouvelles règles. J'ai généré, afin d'avoir accès à une forme mathématique pure, des modèles très compliqués de un bit pixel. J'y ai découvert le langage virtuel de la nature et mon objectif est de le rendre réel. »

PROEMBRION  
DISCRETINIUM

05.10.17  
28.10.17



## EXHIBITIONS

- 08.2016** Artmosphere II Biennale of Street-art, Moscow  
**07.2016** 'Hexuberance', Kolektyf, Wrocław - solo exhibition  
**04.2015** 'A Major Minority', 1AM Gallery, San Francisco, USA - group exhibition  
**12.2014** 'Broadly Defined', V9, Warsaw, Poland – solo exhibition  
**11.2014** 'Postgraffiti & Abstract', Genève, Switzerland – group show  
**11.2014** 'Exuberance', Pyecka Gallery, Košice, Slovakia – solo exhibition  
**08-12.2014** Polish Urban Art - Paris, Batumi, Lvov, Kiev, Minsk, Lublin, Stockholm – group exhibition  
**07.2014** 'Pixel Pathology', Plażowa, Warsaw, Poland – solo exhibition  
**02.2014** 'A Major Minority', 1AM Gallery, San Francisco, USA - group exhibition  
**01.2014** 'PL Group Show', 44309 Street/Art Gallery, Dortmund, Germany – group exhibition with Chazme, Nawer, Pener, Sepe  
**03.2012** 'All That Street Art', Art Agenda Nova, Krakow, Poland – group exhibition  
**10.2011** 'Graffiti vs. Predator', Lublin, Poland – group exhibition  
**02.2011** 'Structuralization', S.F.I.N.K.S 700, Sopot, Poland – exhibition with Pener  
**01.2010** 'Triaconihepta', Window Theatre, Gdańsk, Poland – solo exhibition  
**05.2009** 'Hexanoise - The Circle vol.2', Islandea, Graffest, Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk, Poland – exhibition with Adam Bućko  
**05.2008** 'Hexanoise - The Circle', Stocznia Gdańska, Gdańsk, Poland – exhibition with Adam Bućko  
**04.2007** 'Tendency 2 Repeat', Papryka, Sopot, Poland – solo exhibition  
**03.2004** 'Interakcje', CEiK, Olsztyn, Poland – group exhibition with SPECTRUM crew  
Filed under streetart architecture



PROEMBRION  
DISCRETINIUM

05.10.17  
28.10.17



### BLACK CORNER EXUCUBES BANDS

technique mixte sur toile

130 × 200 cm

2017

## ART PROJECTS

- 11.2016** 'W And Beyond', Galerie Celal M13, Paris - collaborative exhibition
- 08.2016** 'Exucubization', Artmosphere Biennale of Street-art, Moscow
- 08.2016** Klimov, Petersburg - mural collaboration with Basil Lst
- 07.2016** 'Sky-Truck / Heavy Exuberance', Mercedes-Benz Actros - spraypainting on truck body
- 06.2016** 'Exu-Cube', Ramat Gan, Tel-Aviv - mural
- 06.2016** 'Deep Hexuberance', Olsztyn - mural
- 02.2016** 'The Elements', Real Management Neo Investments, Royal Wilanów, Warsaw – set of interior murals
- 11.2015** 'Synchronicity 2015: Concretum', Bęc Zmiana, Warsaw Public Library, Warsaw – installation
- 10.2015** 'Whirlwind', Zuzanna Ginczanka exhibition, Museum of Literature, Warsaw – Alex Czetwertyński's installation fabrication
- 08.2015** 'Hexuberances', CK ZETO, Łódź, Poland – mural on the IT corporation building
- 01.2015** 'Choke chain 1957» Oskar Hansen's spatial installation interpretation, 'Oskar Hansen – Open Form' exhibition by Museum of Modern Art Warsaw, Museum of Contemporary Art (MACBA), Barcelona, Spain – installation design and realization with Centrala
- 11.2014** 'Monadology – A Treatise On Relationality', Museum of Modern Art, Warsaw – costumes and augmented reality scenography design
- 10.2014** 'Cycles', Urban Forms, Łódź – twin murals collaboration with Cekas, Chazme, Tone, Sepe
- 09.2014** 'Multiplication' - spatial installation arranging the exhibition, Modern Art Gallery, Bydgoszcz, Poland – design and realization
- 07.2014** 'Choke chain 1957» Oskar Hansen's spatial installation interpretation, Oskar Hansen – Open Form' exhibition by Museum of Modern Art Warsaw, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, Portugal – installation design and realization with Centrala
- 04.2014** 'Synergy 01', Sketchmate Off, Torino, Italy – mural collaboration with Romi (FR)
- 04.2014** 'Modular Sequence', V9, Warsaw, mural with augmented reality app
- 02.2014** 'Spatial Glitch', Macoscope, Warszawa – interior mural
- 12.2013** Ogarna 2.0, Old town of Gdańsk, Poland - façade mural
- 10.2013** 'Transition', Urban Forms, Łódź, Poland - mural
- 09.2013** 'Phosphorescent Installation Laser Show', Piotrkowska Street Event, Łódź, Poland – performance with Hang In Balance
- 08.2013** 'Impact', Street Art Communication, Košice, Slovakia – mural collaboration with Sepe
- 07.2013** Installation, Satta Outside festival, Šventoji, Litwa
- 07.2013** 'Glitched Graffiti', Traffic Design, Gdynia, Poland - mural
- 05.2013** 'Glitch In Modernism', Central railway station, Warsaw – interior mural
- 10.2012** Łódź Design - artistic installation arranging the festival, Łódź, Poland – design and realization with Centrala
- 07.2012** 'Atraktor', Traffic Design Festival, Gdynia, Poland - mural
- 05.2012** 'RAAR', Outer Spaces Festival, Poznań, Poland – augmented reality murals design with Autone and ExpectAR
- 04.2012** 'Geometric Abstraction in Graffiti', Architecture Department of Warsaw University of Technology – workshop tutor
- from 03.2012** 'DataAura' - augmented reality fashion brand design
- 09.2011** 'Proembrion x Graphic Surgery', Amsterdam, Netherlands - mural collaboration with Graphic Surgery
- 08.2011** 'Tribute to Mehoffer', Turek, Poland – mural collaboration with Bezt, Sainer
- 07.2011** Zmiana Tematu, Łódź – interior mural collaboration with Bezt, Sainer
- 07.2011** Street Art Doping, Warsaw, Poland – mural collaboration with Chazme, Nawer, Sepe
- 06.2011** 'REDłowo', Traffic Design, SKM Redłowo, Gdynia, Poland – mural collaboration with Autone
- 09.2010** 'Fraktal' Galeria Wrzeszcz, Gdańsk, Poland - mural
- 07.2010** 'The Clouds', Turek – mural collaboration with Bary, Bezt, Chazme, Lump, Nawer, Pain, Pener, Raku, Sainer, Sepe, Tone
- 07.2010** Och Teatr, Street Art Doping, Warszawa – mural collaboration with Bezt, Pener, Sainer
- 08.2009** 'Cevatron', Bat-Yam Street Theatre Festival, Bat-Yam, Israel – workshop tutor, installation design and realization
- 07.2009** 'High Rise', Bydgoszcz, Poland – mural collaboration with Bezt, Boier, Chylo, Köme, Pain, Pener, Sainer, Tone
- 07.2009** 'Proembrion', Ręką Dzieło, Dobrze Miasto, Poland - mural
- 07.2009** 'Icosagon', Olsztyn-Dortmund Two Gardens, Olsztyn, Poland – installation design and realization
- 08.2008** 'Crystallization', 121 Minutes, Warsaw, Poland – installation and performance
- 06.2008** 'Birdy', Bydgoszcz, Poland – mural collaboration with Bezt, Köme, Pain, Pasm, Pener, Sainer,
- 12.2006** Przetwory, Warsaw, Poland - installation
- 07.2005, 10.2004** 'Barvy Ulice', Braniewo, Olsztyn, Poland; Czeskie Budziejowice, Czech Republic – group murals

PROEMBRION  
DISCRETINIUM

05.10.17  
28.10.17

